

«Quilt mystère» no 8 (février 2010)

(Résultat suggéré : coussin ou murale de la grandeur de votre choix)

Cette fois-ci le résultat de cette pièce dépend de l'utilité que vous désirez en faire, coussin, murale etc. Notez qu'il est possible que ce motif se répète sur des carrés de tissu de 10 pouces (25,5 cm) de côté (coutures incluses), ce qui implique de contourner ce carré avec des bandes plus ou moins larges selon la dimension de la pièce.

Deux couleurs sont employées pour réaliser ce motif. Dans le cas suivant, l'emploi d'un imprimé violet et jaune avec le même dessin, a été choisi.

Dimensions du motif une fois assemblé mesure en hauteur 7 pouces ou 17,5 cm par 6 ½ pouces de largeur (16,5 cm). Pour être par la suite appliqué sur un carré de 10 pouces ou 25,5 cm (coutures incluses).

Préparation des pièces.

Imprimer le document avec les instructions et gabarits.

Découper chaque pièce individuellement sur la ligne double des motifs identifiés de ciseaux, pour les valeurs de couture.

Si l'on désire travailler avec chaque gabarit sans les coutures, il suffit de les enlever.

Technique d'assemblage : appliqué à la main ou à la machine.

L'appliqué nécessite une préparation plus particulière. Chaque gabarit sans les coutures doit être transcrit sur l'endroit du tissu choisi, ce tracé est fait avec un crayon qui disparaîtra facilement par la suite. Au taillage, chaque pièce doit avoir une valeur de couture comme celle qui figure sur le document ci-joint, parfois cette valeur sera plus étroite pour faciliter les rentrés lors de l'assemblage.

Identifier les différentes difficultés que vous trouverez sur les gabarits.

Analyse des gabarits.

1. Transférer les gabarits sur du papier décalque ou transparent pour pouvoir les disposer l'un sur l'autre et découvrir le motif.
2. Remarquer que seul le gabarit 2 sera de couleur différente des autres pièces.

Gabarit 1 : la partie du haut avec les courbures accentuées recevra le gabarit 2 et obligera de cranter à l'indication des petits ciseaux. Il s'ajuste dessus.

Gabarit 3 et 4 doivent être assemblés ensemble. Le gabarit 3 a une indication dans la valeur de couture à droite pour indiquer où coudre le gabarit 4, qui lui a des lignes indicatrices où le chiffre 3 est inséré.

Les gabarits 5 et 6 unissent les premiers gabarits (1 et 2) avec les 3 et 4. Chacun d'eux a des chiffres indiquant l'emplacement des gabarits.

Replier les tissus des valeurs de couture tout d'abord en les pressant entre le pouce et l'index tout le tour. S'il faut faufiler, éviter de le faire sur le replis du tissu, mais dans la valeur de couture pour pouvoir ajuster les plis sous la couture pour obtenir des arrondis sans petites pointes.

Coudre à points cachés courts à la main seulement les parties qui sont identifiées et qui se touchent.

Le contour extérieur sera appliqué sur le carré de tissu de 10 pouces ou 25,5 cm tout en le centrant pour obtenir la même dimension de chaque côté.

Lorsque vous aurez découvert le motif, il sera possible de broder des lignes en employant un fil à broder noir.

Une fois la pièce cousue sur le carré, ajouter des bandes de la largeur désirée pour obtenir soit un coussin ou une murale. Terminer la pièce en la posant sur une bourre, matelasser à la main ou à la machine.

Lorsque votre pièce sera terminée, prenez-la en photo et envoyez-la à l'adresse suivante :

guildecentricoise@hotmail.com

La solution sera présentée au début de mars 2010.

Idee originale : Jeannette Hamel

