

Quilt-mystère 2011 # 4~ Juin & juillet 2011

(cercle de 18 pouces de diamètre)

Ce quilt-mystère se réalise en 2 parties : les parties A et B sont assemblées au début, par la suite la dernière partie C peut s'assembler de deux manières. Si le tissu a des motifs répétitifs intéressants logeant dans une pièce C, et négligeant le droit fil du tissu, nous emploierons la bande de paper piecing pour faciliter l'assemblage final de la pièce ronde. Par contre, si nous employons plusieurs tissus en contour, on prend qu'une pièce celle ayant le droit fil d'indiquer sur les 4 et la répéter 16 fois au total.



Suggestions de tissus :

Tissu A et C peuvent être le même ou ayant les mêmes motifs (papillons). La partie A est taillée 1 fois, tandis que les C, répèteront un motif spécifique du tissu A en négligeant le droit fil. Pour réussir, il faudra employer la bande de 4 pièces en paper piecing et la répéter 4 fois.

Tissu B est employé pour la figure B, 4 fois, forme d'ovale en pointe.

Tissu C, noter que si on n'emploie pas un tissu à motifs, mais qu'on désire plusieurs tissus en contour, nous gardons la forme de la bande délimitée et ayant une flèche de droit fil au centre, afin de faciliter la réussite de la bande de contour de 16 pièces.

Montage : chaque ligne des figures est une couture. Ajouter des valeurs de couture lors du taillage.

1. Reproduire la pièce centrale (A) en ayant soin de reproduire la pointe interne vers l'extérieur.
2. Tracer la pièce B en ayant soin d'indiquer la ligne qui représente le biais de la pièce.
3. La pièce C peut être seule, ou regrouper en bande arquée de 4 pièces soit le quart du contour.
4. Si on emploie la technique du paper piecing, on y assemble 4 formes par bandes arquées.

Assemblage :

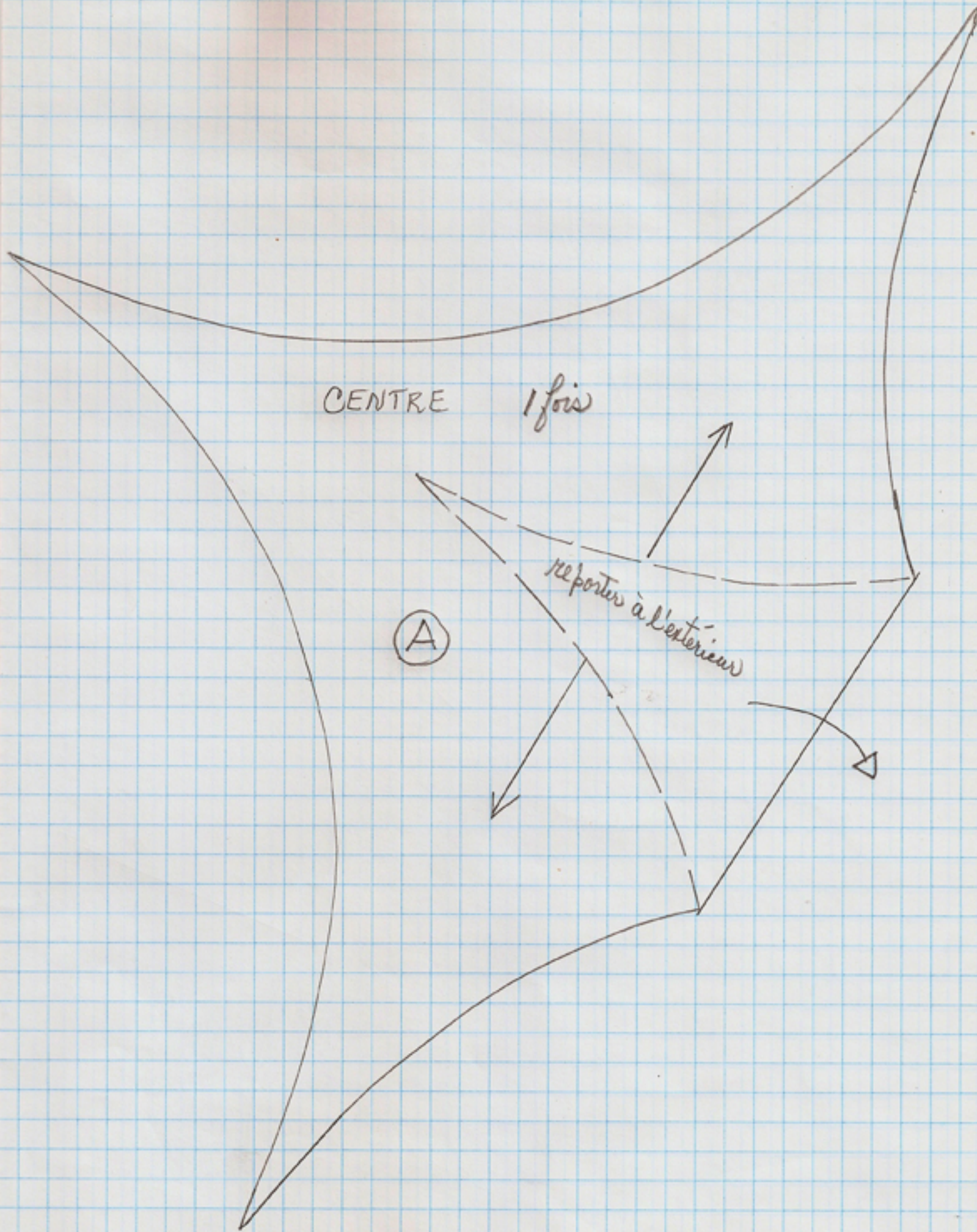
1. Assembler en premier lieu, la partie B à l'un des arcs de la partie A. trouver le centre de chacune des pièces, puis le quart et le trois quarts. épingler soigneusement, puis coudre. Répéter les 3 autres arcs.
2. Assembler la bande de contour en complétant chaque bande de 4 figures qui correspondent à chaque arc du centre.
3. Déposer ensuite sur une bourre, matelasser la pièce. Ajouter un biais de contour avec l'un des couleurs des tissus employés.

Voici un centre de table circulaire pour la table de pique-nique.

Lorsque votre pièce sera terminée, prenez la en photo et envoyez-la à l'adresse suivante :

guildecentricoise@hotmail.com La solution sera présentée en fin juillet 2011.

Idée originale : Jeannette Hamel



CENTRE 1 fois

(A)

reporter à l'extérieur

