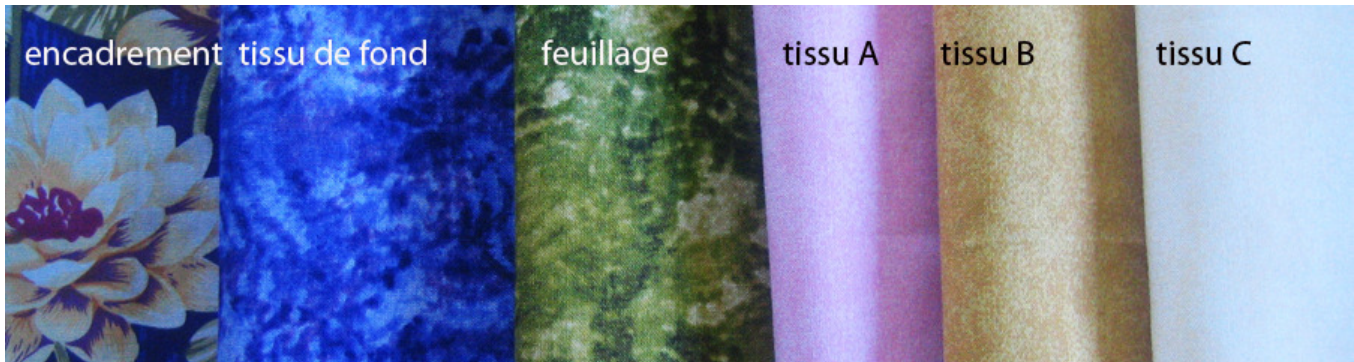


# «Quilt mystère» no 11 (mai-juin 2010)

( Résultats suggérés : coussin ou murale de 15 pouces ou plus)

Encore une fois, les intrigues se poursuivent; à votre tour de deviner et de réaliser cette nouvelle pièce. La technique expérimentée consiste à créer des appliqués tridimensionnels dans une pièce de la grandeur désirée.



Couleurs suggérées : les tissus A, B, et C servent à créer les pièces tridimensionnelles à appliquer sur le tissu de fond identifié sur l'image.

Préparer des 6 carrés de 3 pouces, dans les tissus A (3) et B (3); 6 carrés de 3 ½ po. dans les tissus B (3) et C (3); 6 carrés de 4 po. dans les tissus B (3) et C (3) pour doubler chacun des carrés, il est possible de coudre tout le tour des carrés en ajoutant des valeurs de coutures. Si on néglige d'ajouter des valeurs de couture, il faudra employer la fibre Heat 'N bond Lite pour coller les deux tissus afin d'obtenir un recto verso.

## Expérimentation :

- Relever les patrons accompagnant cette page. Vérifier les dimensions indiquées avec celles que vous imprimez pour avoir les mêmes mesures. Découper chaque forme, transférer sur un carton ou un plastique transparent.
- Poser envers sur envers le tissu prévu pour le feuillage. Tracer sur l'envers les contours des pièces, notez cette ligne est la ligne de couture. Épingler chaque dessin. Coudre les contours, puis tailler en conservant 1/8 pouce de tissu externe de la couture.
- Il est aussi possible d'employer la fibre Heat'n bond lite, sur le premier tissu, puis enlever le papier et coller au fer le 2<sup>ième</sup> tissu au dos. Tracer les contours sur ce tissu double, puis couper sur la ligne du tracé.

## Préparation du tissu de fond.

Tailler le tissu de fond en formant un carré de 13 pouces de côté, les coutures sont comprises. Noter que cette dimension peut varier selon la disposition des pièces que vous ferrez plus tard.

## Montage des pièces tridimensionnelles

Chaque pièce 3D est composée d'un carré doublé de 3 po, d'un autre de 3 ½ po, et d'un dernier de 4 po.

Plier en deux chaque carré pour trouver le centre vertical et horizontal de chacun.

Avec un fil à quilting solide, piquer une aiguillée, à 1 cm du centre d'un carré, faufiler à grands points (¼ po de long) sur la ligne du pli, sortir l'aiguille, puis ramener l'aiguille de manière à envelopper l'ensemble des plis. Répéter sur chaque ligne de pli. Les coins vont remonter tandis que les côtés sont retenus au centre.



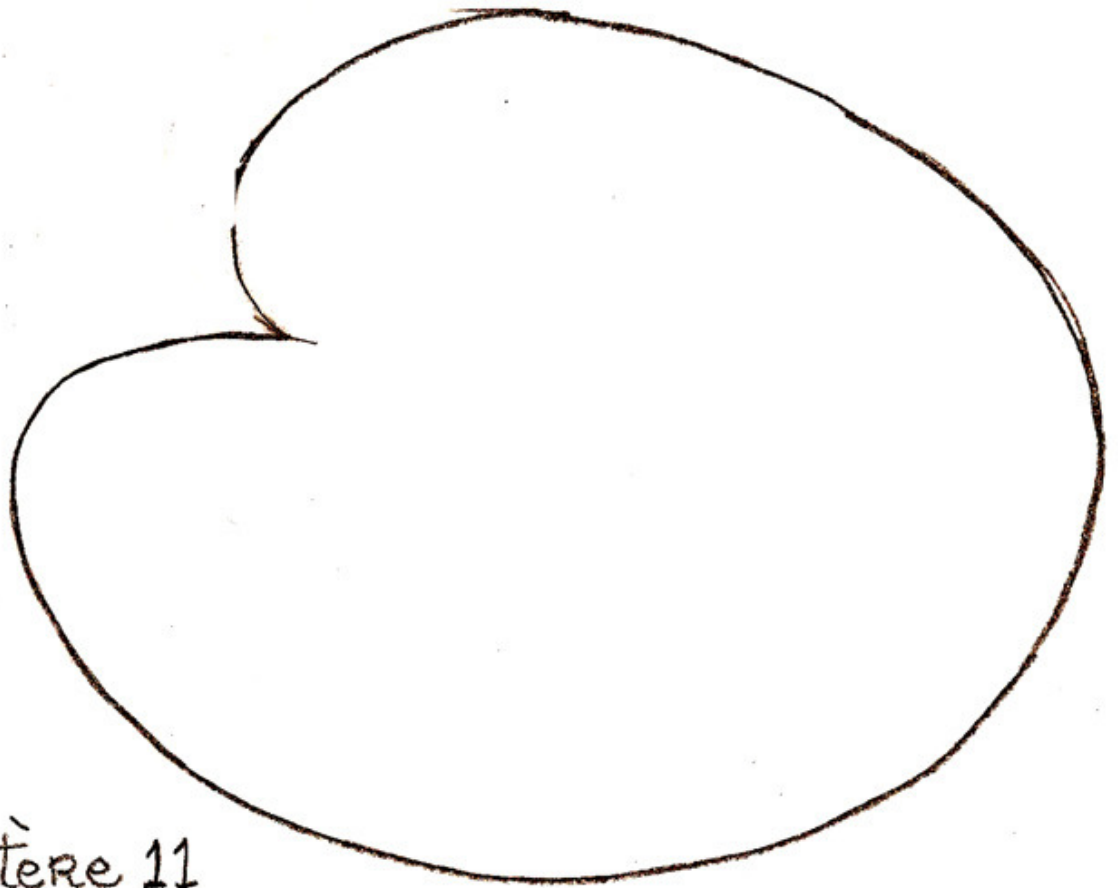
Lorsque votre pièce sera terminée, prenez-la en photo et envoyez-la à l'adresse suivante :

[guildcentricoise@hotmail.com](mailto:guildcentricoise@hotmail.com) La solution sera présentée en juillet 2010. *Idee originale : Jeannette Hamel*

Chaque carré sera préparé ainsi. Ensuite il y aura superposition en prenant celui de 3 po auquel on ajoute 3 perles en guide d'étamines. En dessous celui de 3 po ½, placé en dégradé par rapport aux plis, et même chose pour le dernier de 4 pouces.

## Montage

Disposer les feuilles sur le tissu de fond, épingler sans coudre immédiatement. La fleur ainsi obtenue se placera entre les feuilles sur le tissu de fond. Fixer le tout, ajouter ensuite les bandes de tissu prévu pour l'encadrement de la largeur désirée pour votre coussin ou votre murale.



Quilt-mystère 11

